

Bürgerhäuser Dreieich
Fichtestraße 50
63303 Dreieich



Mittwoch, 25. November 2009
Auskunft erteilt:

Herr Barth

PRESSEINFORMATION

Kulturvergnügen mit Flair

Burgfestspiele Dreieichenhain: 30. Juni bis 8. August 2010

Max Raabe & Palast Orchester gastieren in Dreieich, das Glenn Miller Orchestra und Blechschaden sind mit von der Partie. „Die Zauberflöte“ und „My Fair Lady“ sind auf dem Programm verzeichnet, der Tartüff mit Michael Quast macht den Auftakt, „Der zerbrochene Krug“ steht auf dem Spielplan, zudem gibt es ein Wiedersehen mit „Robin Hood“. Mit ungewöhnlichen Klängen bei Tom Waits´ Musical „The Black Rider“ und virtuos-anarchistischem vom Ukulele Orchestra of Great Britain wird das Konzept erweitert. Bayerisch-deftig wird´s bei Biermösl Blosn & Gerhard Polt, wortverdrehend bei Willy Astor, wissenschaftlich bei Vince Ebert. Spaß für den Nachwuchs bringen „Michel aus Lönneberga“ und „Karneval der Tiere“ und vieles mehr steht auf dem Spielplan der Burgfestspiele Dreieichenhain 2010.

Da bleiben kaum Wünsche offen. Die Burgfestspiele Dreieichenhain 2010 bieten eine facettenreiche Mischung aus hochwertigen Theaterproduktionen, musikalisch-kabarettistischen Vorstellungen sowie großer Oper und exzellenten Konzerten. „Die Qualität muss stimmen!“ Das ist die Maxime der Programmplaner der Bürgerhäuser Dreieich, die zum 4. Mal für die Organisation des Sommerfestivals verantwortlich zeichnen. Das Ambiente der Burgruine in Dreieichenhain garantiert Kulturvergnügen mit Flair für 800 Zuschauer. Auch bei wechselhaftem Wetter, denn zwei Drittel der Plätze sind überdacht – wie gehabt und bewährt.

„Wir wollen das Programm auch 2010 weiterentwickeln und bieten einen unterhaltsamen Mix, der hohen Ansprüchen gerecht wird und für fast alle Geschmäcker etwas vorsieht“, erläutern Intendant Benjamin Halberstadt und Programmplaner Wolfgang Barth mit Blick auf die eingangs skizzierte Bandbreite. Ihre Einschätzung: „Ein so abwechslungsreiches Festivalangebot vor der romantischen Kulisse einer Burgruine – das ist schon etwas Außergewöhnliches. Eine Kombination, die nur wenige Städte bieten können.“

Fazit: Das Programm der Burgfestspiele 2010 steht und der Vorverkauf für sämtliche Veranstaltungen beginnt am 28. November 2009. An 29 Tagen bietet der aktuelle vorliegende Spielplan insgesamt 24 verschiedene Produktionen mit 32 Vorstellungen. Bis zum Festivalstart sind noch Programmergänzungen möglich. Nachfolgend eine Übersicht über die einzelnen Sparten.

Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich

Karten:

Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0
und alle Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket Rhein-Main

Öffnungszeiten:

Montag - Freitag: 09.00 bis 18.00 Uhr
Der Vorverkauf beginnt am 28. November.

THEATER

Drei Theaterproduktionen sind vorgesehen. **Der Tartuff** von Wolfgang Deichsel nach Molière ist eine Paraderolle für Michael Quast, der auf der Bühne in lupenreinem Hessisch parliert, flankiert vom Ensemble „Barock am Main“. **Der zerbrochene Krug** wird vom Theaterensemble „poetenpack“ aus Potsdam in Szene gesetzt, fokussiert auf die Hauptfigur des Richter Adam, der überaus schlagfertig und authentisch zu Werke geht. **Robin Hood** zieht in einer Wiederaufnahme der erfolgreichen Inszenierung des Jahres 2009 erneut durch Dreieich, bereit zum Kampf für Ehre und Gerechtigkeit. Das Ensemble des Altonaer Theaters macht's möglich.

KONZERTE

Besonders hervorzuheben sind die beiden Gastspiele von **Max Raabe**, der mit dem **Palast Orchester** schon die größten und berühmtesten Konzerthallen der Welt gefüllt hat - und der gerade deshalb den vergleichsweise kleinen Rahmen und die intime Atmosphäre in Dreieichenhain zu schätzen weiß. Das **Ukulele Orchestra of Great Britain** präsentiert eine furiose Mischung aus Virtuosität, Comedy, britischem Understatement, Rock-Klassikern und Folksongs. Mit mindestens sechs Ukulele-Spielern bestreitet das Ensemble seine Tourneen. Qualität ist garantiert. Beleg dafür: Gemeinschaftsprojekte und Auftritte, die das Orchester vorweisen kann, sei es mit der britischen Popband „Kaizer Chiefs“ oder im Rahmen der „Last Night of the Proms“.

Nach zweijähriger Abstinenz ist das Ensemble **Blechsaden** wieder zu Gast in Dreieich, sprich: Die Blechbläser der Münchner Philharmoniker, die sich unter der Leitung von Bob Ross dem musikalischen Amüsement verschrieben haben. Das **Glenn Miller Orchestra**, angeführt von Dirigent Wil Salden, wird mit Swing-Evergreens für den stimmungsvollen Abschluss der Festspielreihe sorgen.

Libertango ist der Namen einer neuen Tango-Show, die Geschichten mit spielerisch-tänzerischer Note erzählt. Tango Tradicional, Tango de Salón, argentinische Folklore und Tango Nuevo werden vom „Sexteto Libertango“ zu Gehör gebracht, es tanzen zwei außergewöhnliche Paare.

OPER

Nachdem die **Italienische Operngala** beim Festspielreigen 2009 mit viel Beifall gefeiert wurde, gibt es eine neue Produktion mit Werken von Verdi, Bellini, Puccini, Donizetti und Rossini. Begleitet werden die fünf Solisten von den „Frankfurter Sinfonikern“ unter der einfühlsamen Leitung von Stefan Ottersbach. Das Format „Große Oper“ beschert Mozarts **Zauberflöte** in einer Inszenierung mit einem internationalen Solistenensemble und Orchester und Chor der „Operett Vilag“ aus Budapest.

MUSICAL

Zwei Inszenierungen stehen auf dem Programm. Erstmals in unserer Region singt, tanzt und spielt das „Metropol Theater München“ Tom Waits' Erfolgsstück **The Black Rider** in der Regie von Jochen Schölich mit Texten in deutscher und Songs in englischer Sprache.

Wenn **My Fair Lady** auf die Bühne der Burgfestspiele kommt und die Ohrwürmer „Es grünt so grün“ und „Ich hab getanzt heut' Nacht“ erklingen, geht es um die Liebe. In einer Produktion der Burgfestspiele Bad Vilbel wird dem amourösen Zauber gehuldigt.

MUSIKALISCH-KABARETTISTISCHES

Es gibt ein Wiedersehen mit Ulrike Neradt, Walter Renneisen und Alfons Nowacki, die bereits in den letzten beiden Jahren mit dem Programm **Isch glaab, Dir brennt de Kittel** für zwerchfellerschütternde „Schnappschüss' aus Hessen“ sorgten.

Michael Quast setzt seinen Zyklus der Operetten-Bearbeitungen fort und spielt alle Rollen in diesem Klassiker von Jacques Offenbachs **Pariser Leben**.

Die Hamburger Kammerspiele sind mit zwei Liederabenden der besonderen Art vertreten. Die kultigen **Männerbeschaffungsmaßnahmen** mit Ulla Meinecke und Jasmin Wagner, die bei den Burgfestspielen '09 begeistert aufgenommen wurden, stehen erneut auf dem Spielplan. Zudem gibt es eine Neuproduktion von Dietmar Loeffler unter dem Titel **Pasta e Basta**, eine musikalische Reise nach Italien mit Liedern von Adriano Celentano, Gianna Nannini und Paolo Conte, bei der neben den Darstellern ein prominenter Koch auf der Bühne stehen wird.

Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich

Karten:

Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0
und alle Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket Rhein-Main

Öffnungszeiten:

Montag - Freitag: 09.00 bis 18.00 Uhr
Der Vorverkauf beginnt am 28. November.

KABARETT/ MAGIE/ LESUNG

Willy Astor bringt wortverdrehend sein Bestes aus 25 Jahren auf die Bühne, die **Biermösl Bloßn & Gerhard Polt** volksnah bayerisch-deftiges in Wort und Ton.

Vince Ebert, ein gelernter Physiker, sorgt unter der Überschrift **Denken lohnt sich!** für ein Programm der Kategorie „Lachen – aber bitte mit Köpfchen“.

Außerdem ist **Nicolai Friedrich**, der Weltmeister der **Mentalmagie**, zu Gast im Burggarten. Sein Markenzeichen: stauende Zuschauer. Deren Standardfrage: „Wie macht der das bloß...?“

Walter Renneisen gibt sich wieder die Ehre mit seinem Wilhelm Busch-Programm **„Ich wollt´ ich wär´ein Eskimo..“**

FAMILIEN UND KINDER

Neu im Programm der Burgfestspiele sind Veranstaltungen für Kinder. Gezeigt wird **Michel aus Löneberga** in einer Produktion des Altonaer Theaters und der **Karneval der Tiere** wird in einer neuen Textfassung **von und mit Michael Quast** und dem **Klavierduo Georgi Mundrov und Stanislav Rosenberg** nach der Musik von Camille Saint Saens auf die Bühne kommen, ein besonderer Spaß.

Darüber hinaus gibt es an mehreren Veranstaltungstagen **Familienermäßigungen**, beispielsweise beim Auftritt von Nicolai Friedrich und beim Stelldichein mit „Robin Hood“.

JAZZ IN DER BURG/ BLUES MORNING

Eingebettet in die Burgfestspiele, beschert das älteste Jazz-Open-Air der Region bei der Auflage des Jahres 2010 eine **Barrelhouse-Jazz-Gala** mit bekannten Gästen sowie den obligatorisch stimm- und stimmungsgewaltigen **Blues Morning**.

NEU – FESTSPIELBUS - NEU

Abfahrt eine Viertelstunde nach Vorstellungsende am Untertor zu allen gewünschten Stadtbushaltestellen OF-64 und OF-67 und S-Bahnen S3/ S4 und RB 61. Fahrpreis € 1,60 oder gültige RMV-Fahrkarte. Fahrpläne unter www.stadtwerke-dreieich.de. Ein Service der Verkehrsbetriebe Dreieich GmbH

ALLGEMEINES

Benjamin Halberstadt (Betriebsleiter der Bürgerhäuser Dreieich) und Wolfgang Barth (Veranstaltungsleiter) zeichnen für die Gestaltung des Spielplans verantwortlich.

Der aktuelle Flyer ist ab 27. November erhältlich. Weitere Informationen finden sind in Kürze auf der Website www.burgfestspiele-dreieichenhain.de. Im Mai 2010 erscheint die Festspielzeitung (Auflage: 150.000 Exemplare), in der alle Veranstaltungen ausführlich beleuchtet werden. Die Preise der Eintrittskarten bleiben auf dem Niveau des Vorjahres und bewegen sich in einem Spektrum zwischen 8 und 55 Euro (zuzüglich Verkaufsgebühren).

Dank der großzügigen Unterstützung der Sponsoren, die der Leitung der Burgfestspiele und dem Bürgerhaus-Team ihr Vertrauen schenken, sind Programmfülle und -qualität gewährleistet.

Unterstützung gewähren, wie schon seit vielen Jahren, die Sparkasse Langen-Seligenstadt, die Stadtwerke Dreieich, die BMW Group/ Niederlassung Frankfurt, Biotest, die Verkehrsbetriebe Dreieich sowie als Medienpartner die Offenbach-Post.

Eintrittskarten und weitere Informationen gibt es bei den Bürgerhäusern Dreieich, Fichtestraße 50, 63303 Dreieich, Telefon 06103-6000-0, im Internet (www.buergerhaeuser-dreieich.de und www.burgfestspiele-dreieichenhain.de) sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Im Folgenden der aktuelle Spielplan:

Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich

Karten: Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0
und alle Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket Rhein-Main

Öffnungszeiten: Montag - Freitag: 09.00 bis 18.00 Uhr
Der Vorverkauf beginnt am 28. November.

Der aktuelle Spielplan

- Di. 29.6.2010, 20 Uhr** **Generalprobe Der Tartüff**
- Mi. 30.6.2010, 20 Uhr** **DER TARTÜFF**
Premiere Komödie von Wolfgang Deichsel nach Molière
- Do. 1.7.2010, 20 Uhr** **DER TARTÜFF**
- Fr. 2.7.2010, 20 Uhr** **DER TARTÜFF**
- Sa. 3.7. 2010, 20 Uhr** **ISCH GLAAB DIR BRENNT DE KITTEL**
Schnappschüss' aus Hessen
- So. 4.7.2010, 20 Uhr** **ITALIENISCHE OPERNGALA**
Werke von Verdi, Rossini, Donizetti und Bellini
- Mo. 5.7.2010, 20 Uhr** **DER TARTÜFF**
- Sa. 10.7.2010, 20 Uhr** **JAZZ IN DER BURG**
Barrelhouse Jazzband & Friends
- So. 11.7.2010, 11 Uhr** **BLUES MORNING**
- Mo. 12.7. 2010, 20 Uhr** **MÄNNERBESCHAFFUNGSMASSNAHMEN**
Ein Liederabend von Dietmar Loeffler mit Ulla Meinecke, Jasmin Wagner u.a.
Hamburger Kammerstücke
- Mi. 14.7.2010, 20 Uhr** **UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN**
Live in Dreieich
- Do. 15.7.2010, 20 Uhr** **WILLY ASTOR – Tonjuwelen**
Das Beste des bayerischen Wortverdrehers aus 25 Jahren
- Fr. 16.7.2010, 20 Uhr** **DIE ZAUBERFLÖTE**
Oper in zwei Aufzügen
Musik: Wolfgang Amadeus Mozart/ Libretto: Emanuel Schikaneder
- Sa. 17.7.2010, 20 Uhr** **ROBIN HOOD - Wiederaufnahme**
Eine Produktion der Burgfestspiele Dreieichenhain mit dem Altonaer Theater
- So. 18.7.2010, 11 Uhr** **MICHEL AUS LÖNNEBERGA**
Theater für alle ab 5 Jahren nach dem Buch von Astrid Lindgren
Regie: Franz Joseph Dieken/ Produktion: Altonaer Theater
- So. 18.7.2010, 19 Uhr** **ROBIN HOOD – Familientag***
Altonaer Theater
- Do. 22.7.2010, 20 Uhr** **LibertTANGO -**
Tango Tradicional, Tango de Salón, argentinische Folklore und Tango Nuevo.
- Fr. 23.7.2010, 20 Uhr** **THE BLACK RIDER - The Casting of the Magic Bullets'**
Music and Lyrics by Tom Waits
Metropol Theater München
- Sa. 24.7. 2010, 20 Uhr** **NICOLAI FRIEDRICH**
Der Weltmeister der Mental-Magie

Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich

- Karten:** Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0
und alle Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket Rhein-Main
- Öffnungszeiten:** Montag - Freitag: 09.00 bis 18.00 Uhr
Der Vorverkauf beginnt am 28. November.

- So. 25.7.2010, 19 Uhr BLECHSCHADEN**
Die 12 Blechbläser der Münchner Philharmoniker
Musikalische Leitung und Moderation: Bob Ross
- Do. 29.7.2010, 20 Uhr MAX RAABE & PALAST ORCHESTER**
Fr. 30.7.2010, 20 Uhr MAX RAABE & PALAST ORCHESTER
Die Konzerte 2010
Nach Shanghai, Paris, New York exklusiv und sehr intim in Dreieich
- Sa. 31.7.2010, 20 Uhr. MY FAIR LADY**
Musical von Alan Jay Lerner | Frederick Loewe
Burgfestspiele Bad Vilbel
- So. 1.8., 11 Uhr WALTER RENNEISEN**
Ich wollt ich wär ein Eskimo – Eine Wilhelm Busch Lesung
- So. 1.8.2010, 19 Uhr MY FAIR LADY**
- Mo. 2.8. 2010, 20 Uhr PARISER LEBEN**
Michael Quast liest, singt, tanzt und spielt **die Operette von Jacques Offenbach – Klavier: Rhodri Britton**
- Mi. 4.8.2010, 20 Uhr PASTA E BASTA**
Ein italienischer Liederabend von Dietmar Loeffler
Hamburger Kammerspiele
- Do. 5.8.2010, 20 Uhr DER ZERBROCHENE KRUG**
Lustspiel von Heinrich von Kleist
Theater poetenpack (Potsdam)
- Fr. 6.8.2010, 20 Uhr DER ZERBROCHENE KRUG**
- Sa. 7.8.2010, 20 Uhr VINCE EBERT –**
Denken lohnt sich! – Kabarett, das Wissen schafft
- So. 8.8., 11 Uhr KARNEVAL DER TIERE**
Die neue Textfassung von und mit Michael Quast
mit dem Klavierduo Georgi Mundrov und Stanislav Rosenberg
- So. 8.8.2010, 20 Uhr GLENN MILLER ORCHESTRA – directed by Wil Salden**
Evergreens in Swing

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Veranstalter: Bürgerhäuser Dreieich

Karten: Bürgerhaus Sprendlingen, Tel. (0 6103) 6000-0
und alle Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket Rhein-Main

Öffnungszeiten: Montag - Freitag: 09.00 bis 18.00 Uhr
Der Vorverkauf beginnt am 28. November.